

## ذكر من ملك من الفرس بعد مُنوجهر<sup>(١)</sup>

لما هلك مُنوجهر ملك فارس، سار أفراسياب<sup>(٢)</sup> بن فشنج بن رستم ملك الترك إلى مملكة الفرس، واستولى عليها، وسار إلى أرض بابل، وأكثر المقام بها، وبمهرجان قَذَق<sup>(٣)</sup>، وأكثر الفساد في مملكة فارس، وعظّم ظلمه، وأخرب ما كان عامراً، ودفن الأنهار والقنّيّ، وقحط الناس سنة خمس من ملكه، إلى أن خرج عن مملكة فارس، ولم يزل الناس منه في أعظم البلية إلى أن ملك زو بن طهماسب.

وكان مُنوجهر قد سخط على ولده طهماسب ونفاه عن بلاده، فأقام في بلاد الترك عند ملك لهم يقال لهم وامن، وتزوج ابنته، فولدت له «زو بن طهماسب»، وكان المنجّمون قد قالوا لأبيها: إن ابنته تلد ولداً يقتله، فسجنها، فلمّا تزوّجها طهماسب وولدت منه، كتمت أمرها وولدها، ثمّ إن مُنوجهر رضي عن طهماسب وأحضره إليه، فاحتال في إخراج زوجته وابنه زو من محبسهما، فوصلت إليه.

ثمّ إن زواً فيما ذكر قتل جدّه، وأمن في بعض الحروب [الترك]، وطرّد أفراسياب التركي عن مملكة فارس، حتى رده إلى الترك بعد حروب جرت بينهما، فكانت غلبة أفراسياب على أقاليم بابل ومملكة الفرس اثنتي عشرة سنة، من لدن توفي مُنوجهر، إلى أن أخرجه عنها زو، وكان إخراجها عنها في روزابان من شهر ابان ماه، فاتخذ لهم هذا اليوم عيداً، وجعلوه الثالث لعيديهم النوروز والمهرجان.

(١) تاريخ اليعقوبي ١٥٨/١، تاريخ الطبري ٤٥٣/١، مروج الذهب ٢٢٤/١، أخبار الزمان للمسعودي ١٠١، البدء والتاريخ للمقدسي ١٤٧/١، تاريخ سني ملوك الأرض للأصفهاني ١٤، نهاية الأرب للنويري ١٤٩/١٥، تاريخ الخميس ١٦٢/١.

(٢) في تاريخ الطبري ٤٥٣/١، ومروج الذهب ٢٢٥/١ «أفراسياب» من غير ألف في أوله، والمثبت يتفق مع تاريخ اليعقوبي، وتاريخ سني الملوك، والبدء والتاريخ.

(٣) مهرجان قَذَق: ثلاث كلمات، بكسر أوله، وسكون ثانيه ثم راء. فهذا معناه الشمس أو المحبة والشفقة، ثم جيم، وبعد الألف نون. وهذا معناه النفس أو الروح، ثم قاف مفتوحة وقد تُضمّ، وذال معجمة وقاف أخرى. كورة حسنة واسعة ذات مدن وقرى قرب الصيمرة من نواحي الجبال عن يمين القاصد من حلوان العراق إلى همدان في تلك الجبال. (معجم البلدان ٢٣٣/٥).

وكان زو محموداً في ملكه، محسناً إلى رعيته، فأمر بإصلاح ما كان أفراسياب  
أفسده من مملكتهم، وبعمارة الحصون، وإخراج المياه التي غور طرُقها، حتى عادت  
البلاد إلى أحسن ما كانت، ووضع عن الناس الخراج سبع سنين، فعمرت البلاد في  
ملكه، وكثرت المعاش، واستخرج بالسواد نهراً وسمّاه الزاب<sup>(١)</sup>، وبني عليه مدينة، وهي  
التي تسمى العتيقة، وجعل لها طسوج<sup>(٢)</sup> الزاب الأعلى، وطسوج الزاب الأوسط، وطسوج  
الزاب الأسفل، وكان أول من اتخذ ألوان الطبخ وأمر بها وبأصناف الأطعمة، وأعطى  
جنوده ما غنم من الترك وغيرهم.

وكان جميع ملكه إلى أن انقضت مدته ثلاث سنين.

وكان كرشاسب بن أنوط<sup>(٣)</sup> وزيره في ملكه ومعينه فيه.

وقيل: كان شريكه في الملك؛ والأول أصح؛ وكان عظيم الشأن في فارس إلا أنه  
لم يملك<sup>(٤)</sup>.

---

(١) أنظر مادة «الزاب» في معجم البلدان ١٢٣/٣.

(٢) الطسوج: فارسيّ معرّب بمعنى الناحية.

(٣) في تاريخ الطبري ٤٥٥/١ «أثرط»، والمثبت يتفق مع نسختين أخريين من تاريخ الطبري. أنظر الحاشية رقم  
(٤).

(٤) الخبر في تاريخ الطبري ٤٥٣/١ - ٤٥٦.